

О. Д. ЖУРАВЕЛЬ

Новосибирский государственный университет

Уральский федеральный университет

«СЛОВО, ОДЕВАЕМОЕ В БАГРЯНИЦУ»:

ПРОПОВЕДЬ «О ТЕРПЕНИИ» АНДРЕЯ

ДЕНИСОВА (ТЕКСТ И КОММЕНТАРИИ)*

Впервые публикуется сочинение старообрядческого лидера начала XVIII века Андрея Денисова «О терпении», адресованное старообрядцам Выга, которые трудились на благо общины вдали от пустыни. Исследуются художественные особенности послания, созданного в традициях эпидейктического жанра в соответствии с барочными риторическими стратегиями. Выявляются приемы, направленные на эффективность воздействия проповеди.

Ключевые слова: старообрядческая литература, Выг, Андрей Денисов, проповедь, риторика, барокко.

Литературная культура Выговского старообрядческого центра достигла высочайшего уровня своего развития уже в первые десятилетия XVIII века. Центральное место в литературных жанрах занимала проповедь, что находилось в русле общерусских культурных тенденций. Мастерству проповеди преимущественно были посвящены риторика, которым на Выге уделялось большое внимание. Наиболее ранняя выговская рукопись, включившая Риторика Софрония Лихуда и Феофана Прокоповича (без указания авторства последнего), датируется 1712 годом.¹ Помимо названных, популярностью у старообрядцев Выга пользовались риторика Козмы Афоноверского и Андрея Белобоцкого, автора барочной рецепции учения Раймонда Луллия.² Старообрядческих книжников не смущало происхождение сочинений, созданных, в частности, видными деятелями «никонианской» церкви, их духовными противниками. Они старались извлечь пользу из этих книг, постигая секреты эффективной проповеди для пропаганды вероучения и воспитания преданных сторонников старой веры. В конце 1720-х — начале 1730-х гг. на Выге шла работа над уникальной Риторикой-сводом, куда вошли части из наиболее важных книг об искусстве проповеди, дополненные примерами из сочинений авторитетных выговских авторов, в частности, Андрея

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ, проект № 22-28-01617 «Противостояние “кромешному миру” в творчестве проповедников конца XVII — начала XVIII века: Авторская аксиология, механизмы воздействия».

¹ ГИМ. Собр. Уварова. № 318.

² Журавель О. Д. Литературное творчество старообрядцев XVIII — начала XXI в.: Темы, проблемы, поэтика. Новосибирск, 2012. С. 21–85.

© Журавель О. Д., 2022

Денисова. Одним из таких примеров стал фрагмент³ из публикуемого нами сочинения, «Слова о терпении».⁴

Среди множества произведений первого киноарха Выга, талантливое писателя и публициста Андрея Денисова (1674–1730) есть те, что посвящены прославлению различных добродетелей и ценностей в рамках религиозного учения: вере, молитве, смирению, покаянию, целомудрию («девству») и т. д. Эти слова, созданные по определенным риторическим образцам, были призваны не только убеждать членов сообщества следовать высоким нравственным идеалам, но и поддерживать их дух, мужество, стойкость. В значительной мере именно слово проповеди стало подлинным фундаментом того уникального феномена, который исследователи считают реализованной утопией — удавшейся попыткой создать «остров спасения» в океане антихриста.⁵

К числу таких проповедей относится и «Слово о терпении», хотя функционально оно связано с особой группой сочинений, авторами которых были как Андрей Денисов, так и его соратники — Семен Денисов, Мануил Петров. Это послания адресовались «трудникам», тем старообрядцам, которые трудились на благо общины вдали от пустыни. Такая практика, обусловленная экономическими, хозяйственными нуждами, была широко распространена на Выге: целые артели пустынножителей были подолгу заняты на добыче руды, на заводских, сельскохозяйственных службах, на охоте и морских промыслах. В каждой артели были свои старосты, которые не только руководили работами, но и следили за дисциплиной и нравственностью братии. Не оставляли «трудников» своей опекой и руководители Выга.⁶

Публикуемое нами сочинение конкретных адресатов не называет, но в некоторых списках указано его назначение: «К братии в отшельной службе труждающим».⁷ Кроме того, адресация подчеркивается в самом тексте. Автор обращается к «трудопослушным ревнителям»,

³ БАН. Собр. Дружинина. № 122. Л. 490 об. – 491.

⁴ Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев: Перечень списков, составленный по печатным описаниям рукописей. СПб., 1912. С. 109–110, № 109.

⁵ *Crummey R. O. The Old Believers and the world of antichrist: The Vyg Community and the Russian State 1694–1855.* Madison; Milwaukee; London. 1970. Pt. I; Выгорецкий чиновник. Т. 2: *Маркелов Г. В. Выгорецкий чиновник: Тексты и исследования.* СПб., 2008. С. 491.

⁶ См. публикации нескольких посланий: *Юхименко Е. М. Литературное наследие Выговского старообрядческого общежития.* Т. 1. М., 2008. С. 374–388; *Журавель О. Д. Соборные постановления и проповедь выговских старообрядцев: Грани взаимодействия // Тексты источников по истории России и национальная культурная традиция.* Новосибирск, 2014. С. 157–172.

⁷ Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев. С. 109.

пишет об их «благопослушном отшествии».⁸ Не исключена, в силу регулярности практики «трудопослушания», с одной стороны, и совершенства сочинения Андрея Денисова — с другой, возможность того, что данное слово могло неоднократно посылаться разным трудникам для поддержания их духа во время суровых испытаний.

Сочинение до сих пор не было опубликовано, хотя о его достоинствах писал еще П. С. Смирнов: «Есть Андрея Денисова послание «о блаженстве терпения», которое, по нашему мнению, относится также к разряду ранних. Денисов восхвалял эту добродетель и советовал вооружиться ею».⁹ Ученый процитировал фрагменты сочинения по рукописи РГБ, ф. 310 (собр. Ундольского), № 1252 и отметил, что это послание отличается не меньше ораторскими приемами, чем другие произведения Андрея Денисова.

В. Г. Дружинин называет шесть списков «Слова о терпении».¹⁰ Добавим к ним следующие: РГБ, ф. 98 (собр. Егорова), № 1992, 1720-е — 1730-е гг.; РГБ, ф. 246 (собр. Рогожского кладбища), № 609, 1720-е — 1730-е гг.; РГБ, ф. 17 (собр. Барсова), № 474, вторая половина XIX в.; РГБ, ф. 17 (собр. Барсова), № 497, XIX в.; РГБ, ф. 17 (собр. Барсова), № 572, конец XVIII в.; РГБ, ф. 98 (собр. Егорова), № 900, 1720-е — 1730-е гг.; РГБ, ф. 98 (собр. Егорова), № 1005, первая четверть XVIII в.; РГБ, ф. 98 (собр. Егорова), № 1954, первая половина XIX в.; РНБ, Q.I.1078, начало XIX в.

Время написания Слова неизвестно, однако его списки присутствуют в нескольких ранних сборниках (1720-х — 1730-х гг.), содержащих сочинения Андрея Денисова. Как отмечалось выше, «к разряду ранних» относил его и П. С. Смирнов. Сочинение является образцом барочной проповеди, что не противоречит функции послания. Проповедь в словесной культуре Выга была, по сути, мета-жанром, охватывающим разные жанровые формы. Композиционная структура сочинения четко не обозначена, как это бывает в некоторых списках других проповедей, где отмечались на полях отдельные части в соответствии с риторическими схемами. Однако в нем можно выделить основные элементы, соответствующие образцам, представленным в барочной Риторике Софрония Лихуда. Как отмечалось выше, эта книга, написанная в 1698 г. греческим монахом, одним из основателей Славяно-греко-латинской академии в Москве, была из-

⁸ Ср. формулы в Послании Никите Филимонову: «благопослушные труды», «благопослушное усердие» (Юхименко Е. М. Литературное наследие Выговского старообрядческого общежития. С. 376).

⁹ Смирнов П. С. Выговская беспоповщинская пустынь в первое время ее существования: Особенности учения и важнейшие события // Христианское чтение. 1910. № 7–8. С. 925–926.

¹⁰ Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев. С. 109–110, № 109.

вестна выговским книжникам. Мы знаем о четырех полных списках, в том числе о списке 1712 г. (ГИМ, собр. Уварова, № 318). Богато украшен выговский список этой риторики из собрания М. П. Погодина (РНБ, собр. Погодина, № 1659) первой четверти XVIII века, выполненный Димитрием Ерофеевым. Большие фрагменты этой Риторики вошли в выговскую Риторику-свод.¹¹ В Риторике Софрония Лихуда присутствует схема «Похвала Добродетели». В соответствии с ней сочинение должно содержать следующие элементы:

1. Честность и превосходжение.
2. Нуждность или потребление.
3. Содеяния или дела тоя.
4. Сравнение по иным.
5. Противная тоя.
6. Вины тояжде.
7. Подобства.
8. Гномы¹² о ней мудрых.
9. Эмблематы.
10. Припоказы или истории приличныя.¹³

Далее в риторике следует подробное описание схемы Похвалы Девства, поясняющее каждый из данных элементов, которое завершается одиннадцатым пунктом, пояснением того, каким может быть конец похвалы. Немаловажно, что в качестве примера (парадигмы) приведено в Риторике-своде «Слово о девстве» Андрея Денисова, признанное старообрядцами одной из вершин словесного мастерства знаменитого наставника (оно включалось в типовые выговские риторические сборники, состоящие из фрагментов риторик и слов Андрея Денисова).

Обращаясь к адресатам, «трудопослушным ревнителям», автор в предисловии позиционирует себя как должника, который старается дарами, угощениями или «неким послужением» угодить «заимодавцу», даже если тот ни о чем не просит. Игровой этикетный прием, нередко используемый в барочных, в частности, выговских посланиях, прием «дара», высвечивает значимость и важность словесного послания, основанного на евангельской цитате. Эта цитата, взятая из Евангелия от Луки («В терпѣнии вашем стяжите души ваша. Лука, Зач. 106»),¹⁴ служит одновременно и фемой,¹⁵ и заглавием

¹¹ Журавель О. Д. Литературное творчество старообрядцев... С. 22–26.

¹² γνώσις — ум, знание.

¹³ Риторику Софрония цитирую по фрагменту, включенному в Риторику-свод: БАН. Собр. Дружинина. № 122. Л. 405.

¹⁴ Лк. 21:19.

¹⁵ Фемой называлась цитата из сакрального текста, чаще из Священного Писания, которая, в соответствии с требованиями риторик, должна была предварять проповедь, определяя ее тематику.

сочинения. Суть подношения раскрывается не сразу, автор демонстрирует изящество красноречия, обращаясь к стилистическим фигурам — риторическим вопросам и отрицаниям, соединенным через симплоку (соплетение): «Что же ли почаете посылаемое к вам? Еда серебро и золото...? Ни. Но от поставов ли персидских...? Никако же. От хитроустраиваемых ли сладких брашен...? Ниже сие. Но от словес ли, ласкателнѣ красносложителных, часовно умаляющих? Ничтоже от сих. Что прочее? Возмите и примите Священное Еуангельское слово...» (л. 24–24 об.). Евангельская цитата определяет весь смысл сочинения, соединяющего в себе, помимо коммуникативных и дидактических функций послания и проповеди, экзегетическую функцию.

Вслед за предисловием следуют композиционные части, в которых можно узнать реализацию схемы древа «Похвалы Добродетели» из Риторики Софония.

Вначале терпение восхваляется в общем виде (часть «честность и превосходение»): «О великочюдно есть, братие, спасительное терпѣние, понеже от великаго Владыки имѣти повелѣнное, понеже всѣм добродѣтелем спряженное, понеже всяку добродѣтель утверждающее...» (л. 24 об.). Затем отмечается важность («нуждность или потребство») этого качества: «Толико же нужно нам оное, яко отставивши е, отстати будем от всѣх добродѣтелей...» (там же). Автор размышляет «от противного», используя логический прием «неуподобления» (что будет, если не будет терпения), перечисляя все добродетели, бесполезные без него. Третий пункт — «содеяния или дела». В этом пункте разъясняется польза терпения: «ибо терпѣние молитвенников утверждает, постников подкрѣпляет, в вѣрѣ благочестивой стояти до смерти возмужавает, послушников в трудѣх услаждает...» (л. 25–25 об.). Прием перечисления, создающий ощущение изобилия, подкрепляется глагольными рифмами.

Следующий, четвертый пункт в схеме обозначен как «Сравнение по иным». В других риториках он значится как «от подобия». Этот фрагмент построен на приеме сравнения. Терпение сравнивается с железом, с камнем, с каплей, преодолевающей камень, причем выясняется большая крепость именно терпения: «...Желѣзо долготою времени ржа снѣдает, терпѣния же во святых вся злобная наводнения бѣсов же и злых челоуѣк не одолѣвают и долговременныя скорби и уныния не побѣждают...» (л. 25 об.–26). Сравнение плавно переходит в противопоставление («противная тоя», пятый пункт риторического древа), описание тех, кто лишен этой добродетели. Здесь, как и в других местах своего сочинения, автор использует яркий образ. Для стиля Андрея Денисова в целом характерно внимание к иносказательным тропам. Сравнениями, метафорами, подчас развернутыми,

изобилуют его тексты. В данном пункте духовное состояние нетерпеливого человека уподобляется жизни в доме, исполненном крамол и безумия. «Отсюда дома кипят нищетою, богатствуют долгами, и яже мнятся свое малодушие утешати, сие многим нуждам и скорбем подлагают» (л. 26–26 об.).

Пункт шестой, «от вин», в данном случае соответствует тому, что в иных риторических контекстах называется «от обстоятельств» и предполагает описание того, где и как реализуется данная добродетель. «Разсмотрим же, идѣже благонаученное терпѣние обитовает, тамо увидиши вся заповѣди Божия ублажаемы, вси святых заповѣдания украшаеми... доми таковии добродѣтелями сияющии, тихостию и любовию, яко благоуханным миром, дышущии, ...яко раеви богонасажденни, благодатными нравы мироухают» (л. 26 об. –27).

Седьмой пункт, «подобства», близок к пункту «сравнения» и подтверждается цитатами из Священного Писания. В данном случае это тексты из Книги Бытия и Псалтири и из Евангелий от Матфея и от Луки («такое в Ветхом, паче в Новом Законе, терпение спасающихся обдержит...» (л. 27)). Здесь присутствует и один из наиболее выразительных фрагментов Слова, развернутое метафорическое сравнение терпения с землей: «Якоже земля, добра и тучна, влагу и теплоту мѣствену имѣющая, юже еще сухота многа постигнет или дождь зѣлен и мног наводнит, или воздух растворившись, мразом полиет, она присно доброплодие сѣятелем подавает и многосугубно обогащает трудящихся, тако богонаученное терпѣние и в благополучное, и скорбное время и мѣсто лобызающаго е плоды благодатными обогащает...» (л. 27).

В восьмом пункте приводятся вновь цитаты из Библии («гномы о ней мудрых»): из пророка Исаяи, Притчей Соломоновых, Плача Иеремии. Как и в других своих сочинениях, Андрей Денисов охотно использует изречения пророков и «мудрых», цитаты из Ветхого Завета по численности обычно превышают цитаты из Нового Завета — в этом Андрей Денисов оказывается созвучен проповедникам его времени, в первую очередь выходцам из Киевской митрополии, например, Симеону Полоцкому.¹⁶

В Риторику-свод включен фрагмент Слова о терпении, соответствующий части «О определении». Но в данном случае определение терпения целиком основывается на образных сравнениях и по сути совпадает с девятым пунктом риторической схемы «Похвалы Добродетели», который обозначен как «Эмблематы». Как известно, эмблематика получила бурное развитие в эпоху барокко, поскольку отвечала принципу барочного метафоризма и, соответственно, «остроумия»

¹⁶ Попов В. Симеон Полоцкий как проповедник. М., 1886. С. 72–77.

как ключевой категории барочной эстетики.¹⁷ По сути дела, эмблема представляет собой визуальную метафору, в которой умозрительное, абстрактное понятие становится зримым и наглядным.

В трактовке Андрея Денисова терпение — это и железо адамантское,¹⁸ и оружие крепкое, и вода, «на всяку потребу годственная, овогда малая, овогда великая, по сосуду коегождо вмѣщаемая, овогда аки рѣка сладкотерпѣливо во учениих текущая, овогда же зѣльными быстринами грѣмящая, противную злобу сламяющая...», и «врачество целительное» (л. 28). Обращает внимание конкретность сравнения этой добродетели с хлебом: «Хлѣбъ есть пресладкий, незасоложен лицемѣрия и слабости нравом, ниже огорчен мякиною ярости и гнѣва, но в долготерпѣливой мѣрности пырен и семидален и в сожитии ползодателен и сладкоядостен...» (л. 28 об.–29). Здесь Андрей Денисов использует реальные детали, упоминая полбяной хлеб («пыро» — полба, «пыряный» — полбяной)¹⁹ и особую муку («семидал» — крупичатая мука).²⁰

Завершает автор основную часть примерами из священной истории («10. Припоказы или истории приличныя»), ссылаясь на показавших примеры великого терпения Авраама, Иова, Иосифа и Сусанну, Моисея и Давида, Илию Крестителя.

В завершающей части содержится призыв слушателям послания-проповеди следовать важнейшей добродетели. Проповедь всегда имеет диалогическую структуру, ориентируясь на слушателя. Этикетные обращения к «трудопослушным ревнителям» в начале «Слова о терпении» завершаются в заключении эмоциональными призывами возлюбить терпение и исполнять с усердием божественную заповедь. Эффективности воздействия проповеди способствуют специальные приемы, выраженные перформативными риторическими конструкциями: «*Воньем, люборачителнии послушницы, возрадуемса о дарѣх терпѣния, вразумимса о реченных, ...омерзим нетерпѣливое малодушие, возлюбим же и приимем великодушное терпѣние, углубим в сердца наша пресладное Христово слово ...*» (л. 29–29 об.) и т. д. Автор призывает присоединиться к своему голосу: «*Воскликнем в терпѣнии и воспроповѣдаем: “Иго Христово благо и бремя его легко!”*» (л. 30.) Не малый по объему завершающий фрагмент проповеди (около двух

¹⁷ Морозов А. А. Эмблематика барокко в литературе и искусстве Петровского времени // XVIII век. Т. 9. Л., 1974. С. 184–226.

¹⁸ «Адамантъ» в словаре И. И. Срезневского трактуется как «алмаз» (от греч. ἀδάμας). См.: Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. Т. 1. СПб., 1893. Стб. 6. Очевидно, слово употреблялось в переносном смысле.

¹⁹ Срезневский И. И. Материалы для словаря... Т. 2. Стб. 1760.

²⁰ Срезневский И. И. Материалы для словаря... Т. 3. Стб. 3169.

страниц текста рукописи в 4°) призван превратить слово в действие, поднять дух слушателей, не оставляя сомнений в избранном пути.

Слово о терпении публикуется нами по одному из ранних, хорошо сохранившихся списков БАН, собр. Дружинина, № 340, 1730-х гг.²¹ Список выполнен каллиграфическим почерком, это ровный, четкий, круглящийся полуустав с элементами скорописи, известный по многим выговским рукописям 1720-х — 1730-х гг. Он присутствует, например, в сборнике ИРЛИ, кол. Заволоко, № 3 и обозначен исследователями как «2-й анонимный почерк».²² По предположению Г. В. Маркелова, отметившего его в уставных документах, он принадлежал «лицу, исполнявшему обязанности кого-то вроде секретаря-делопроизводителя при Выговском соборе».²³

Цитата из Евангелия от Луки «В терпѣнии вашем стяжите души ваша. Лука, Зач. 106» служит и фемой, и заглавием, поскольку расположена в маркированной позиции заглавия (верхняя строка, по середине, выделено киноварью, после нее отступ).

Текст публикуется в соответствии с правилами ТОДРЛ. Помимо буквы «ять» (ѣ), используется современный шрифт. Буква «ер» (ь) сохраняется только в середине слов, в конце слов опускается. Титла раскрываются без оговоренности. Выносные буквы вносятся в строку, пунктуация приближена к современной. Жирным шрифтом выделен заголовок.

л. 24

В терпѣнии вашем стяжите души ваша.

Лука, зач. 106*

Якоже должный к заимодавцу присно усвоятися или дарми, или трапезогощением, или нѣким послужением тщится, аще и заимодавец благоговѣин нѣкто на сие не понуждает, тако и мы, убозии, ятии вашею любовию, о трудопослушнии ревнителie, понуждаемъся нѣчто во утѣшение вам послати, аще и вы, просвѣщени суще благодатию духовною, не нуждествуете о сих, но мы усердствуем, надѣющеся, яко в таѣм вам благопослушном отшествии посылаемое плод добр принесет, принесет же всяко, аще доброалчущею душею и благоизволенным разумом восприимѣте.

²¹ Список отмечен: *Дружинин В. Г.* Писания русских старообрядцев. С. 110. Описание сборника см.: Описание Рукописного отдела Библиотеки Российской Академии наук. Т. 7. Вып. 2: Сочинения писателей-старообрядцев первой половины XVIII века / Сост. Н. Ю. Бубнов. СПб., 2001. С. 67–71.

²² *Поньрко Н. В., Бударегин В. П.* Автографы выговских писателей // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома. Л., 1985. С. 181, 185.

²³ *Маркелов Г. В.* Выгорецкий Чиновник. С. 21.

л. 24 об. Что же ли почаете посылаемое к вам? Еда сребро и злато, видимым блистанием ласкающее очеса? Ни. Но от поставов ли персидских, цвѣтными одѣжда^а услаждающих зрѣние? Никако же. От хитроустраемых ли сладких брашен // гортань и чрево вмалѣ сладящих? Ниже сие. Но от словес ли, ласкательнѣ красносложителных, часовно умаляющих? Ничтоже от сих. Что прочее? Возмите и примите Священное Еуангельское слово, одѣваемое по силѣ нашей в показательную багряницу, еже зрится мало суще в сложении, но безмѣрно в величествѣ, от немногих литер сложенное, но во всю жизнь спасающихся распространяемое, которое сам Господь в Лукинѣ благовѣстии, заповѣдая нам, сице глаголет: «В терпѣнии вашем стяжите душа ваша».

л. 25 О великочюдно есть, братие, спасительное терпѣние, понеже от великаго Владыки имѣти повелѣнное, понеже всѣм добродѣтелем спряженное, понеже всяку добродѣтель утверждающее, всяку мужественну творящее, соблюдающее от вредящих, совершавающее в дѣяниих, не дающее ослабитися в противлениих. Толико же нужно нам оное, яко оставивши е, отстати будем от всѣх добродѣтелей. Кую бо добродѣтель без терпѣния совершити имаши, кую без онаго // возимѣши? Вѣры ли благочестие? Но гонения и напасти храмлюща тя, или, весма отпадша, учинят молитву ли богоугодну? Но лѣньность и слабость, и уныние низложат. Пост ли и воздержание? Но несѣтство и невоздержание испровержета. Послушание ли спасительное? Но своеволие и роптание, и самолюбие побѣдят. Чистоту ли и дѣвство? Но сластей умножение, и похотѣй востание, и роди невоздержания, яко хвастие спалят. Смирение ли? Но гордость побѣдит. Правду ли и истину? Но лжи и лихоимания истребят. Конечно рещи: многочисленныя прочия добродѣтели, яже тако спасение душевное строящия, яко градовное и домовное жительство украшающыя, без терпѣния быти исправлена не могут, ибо терпѣние молитвенников утверждает, постников подкрѣпляет, в вѣрѣ благочестивой стояти до смерти возмужавает, послушников в трудѣх услаждает, настоятельствующих во управлениях люботщателных // л. 25 об. творит; еже укрочает гнѣв, обуздавает язык, управляет ум, хранит мир, исправляет учение, сокрушает устремление похоти, низлагает могутство напыщения гордо-

^а Исправлено основным почерком на поле со знаком вставки вместо написанного в строке одеждами;

сти, угашает возжение вражды, утѣшает убогих скудость, дѣвственником хранит блаженную цѣлость, вдовствующим трудное цѣломудрие, грѣшником подает в покаянии крѣпость. Терпѣние творит человѣки смиренны во благополучиих, в злополучии же крѣпки и кротки. Аще бо и прочии добродѣтели велия и преславная в спасении нашем дѣйствуют, но не уменшается видом своим в них терпѣние, крѣпостию же своею толико превосходящо, яко вся ины добродѣтели утверждает и в цѣлости соблюдает.

л. 26

И толико силнѣйшо в крѣпости, яко камня твердость превышает, желѣза жестокость превосходит, ибо капля каплющая камня одолѣвает и желѣзо долгою време^не ржа снѣдает, терпѣния же во святых вся злобная // наводнения бѣсов же и злых человѣк не одолѣвают и долговременныя скорби и уныния не побѣждают, но и от тѣх самѣх, иже не имут терпѣния, аще размотриши, познаеши доброту терпѣния, токмо вниди вниманием в страну нетерпѣния, и узриши тамо от нетерпѣния вся заповѣди Божия, глаголемы тяжки, вся повелѣния отеческая сказуются творити невозможственна, вси святых воздержания обычаи отлагаемы, яко непотребны, настоятельская и родительская поучения вмѣняема, яко жестокотерновна, труды и послушание, аки себѣ негодны, с ропотом отмѣтаемы, слабыя же и невоздержныя нравы, яко сладость меда, от них проповѣдаемы. Отсюда настоятельства непостоянна, послушания ропотлива, с братствования враждебна, откуда от нетерпѣния добродѣтели неисправляемы, грѣхи же умножаемы. И тако духовная состоянія, яко домовная жительствова, крамол и безумия исполнены, благодатнаго же постоянства и красоты обнажены, не точию же, но и в тѣлесных // множицею таковыи напаствуются, яже бо с терпѣнием собранная домовная благая. Сие нетерпѣнием ово выше придобытей проторы учинив умали, ово же невоздержанием растли и изничтожи, а яже бы подобало вовремя собрати и придобыти, сия лѣности и пьянопиршеству рабы учинил лиши. Отсюда дома кипят нищетою, богатствуют долгами. и яже мнятся свое малодушие утѣшати, сие многим нуждам и скорбем подлагают.

л. 26 об.

Разсмотрим же, идѣже благонаученное терпѣние обитоват, тамо увидиши вся заповѣди Божия ублажаемы, вси святых заповѣдания украшаемы, воздержателнии обычаи почитаемы, настоятельство доблественное лобызаемо, по-

л. 27

слушание богатотворное творимо, трудове радѣнием и потоми, яко цѣнным бисерием украшени, доми таковыи добродѣтельми сияющии, тихостию и любовию, яко благоуханным миром, дышущии, аще богатнии тамо от трудов тѣлеснии потребности и милостыни изобильствуют, аще же богорадныя // нищеты, тамо благодарным воздержанием и боголюбием богатствуют, и всюду мѣрностию благодатною от терпѣния благодати украшаются и, яко раеви богонасажденни, благодатными нравами мироухают.

л. 27 об.

Сицево есть терпѣние, всеобдержная челоуѣков доброта, издревле дано челоуѣчеству яко добрыи пѣстун и врач преизряден, по согрѣшени бо праотца Адама рече ему Бог: «В потѣ лица своего снѣси хлѣб свой»*, назнаменуя нам в терпѣнии потребная и благая получитьи. Тако вси святии, приемше Божие повелѣние, терпѣнием жизнь свою украсиша и в нем благих насладишася, о чем и царственный пророк явствует, глаголя: «Терпя потерпѣх Господа, и внят ми, и услыша молитву мою»*, и паки поучителнѣ рече: «Потерпи Господа и сохрани пути Его, и вознесет тя, еже наслѣдити землю»*. Тако в Ветхом, яко паче в Новом законѣ, терпѣние спасающихся обдержит, начало прия от самого многотерпѣливаго пожития Христова на земли, распятия же и научения Его Святым Еуангелием, ово глаголющаго: // «Нужно есть Царство Небесное, и нужницы восхищают е»*. Овоже тѣсен путь и уска врата, вводящи в живот и заповѣдающа: «В терпѣнии вашем стяжите душа ваша»*. И тако Еуангелием, и апостолы, и всѣми святыми терпѣние объяснено и утвержено, всепохвалная добродѣтель, всеобдержное спасающихся состояние, доброкрасное живущих мироухание, неколеблемое хриstopослушных основание, повсявременное добродѣтельных плодов течение.

л. 28

Якоже земля, добра и тучна, влагу и теплоту мѣствену имѣющая, юже аще сухота многа постигнет или дождь зѣлен и мног наводнит, или воздух растворившися, мразом полиет, она присно доброплодие сѣятелем подалает и многосугубно обогащает^б трудящихся^в, тако богонаученное терпѣние и в благополучное, и скорбное время и мѣсто лобызающаго е плоды благодатными обогащает, чесо ради и пророци Божии // добротерпящия благодатны и бо-

^{б-в} вначале было трудящихся и обогащает, порядок слов изменен при помощи кириллических цифр 2, 1;

гатополучны быти. Прославиша Исаия бо велики, рече: «Терпящии Господа измѣнят крѣпость крилѣ, возрастят, аки орли, потекут и не утрудятся, поидут и не взалчют»*. Варух же глаголет: «Благ Господь терпящим Его»*. Приточник же вѣщает: «Лучше долготерпѣливый крѣпкаго, воздержаяся гнѣва лучше постизающаго град»* и паки: «Долготерпѣливый муж погасит суды, нечестивый же воздвижет паче»* и еще: «Долготерпѣлив муж мног в разумѣ, малодушен же крѣпцѣ безумен»*.

л. 28 об.

Елма убо толико благопотребно всякому терпѣние, едино знаменованіе красоты его всеобдержныя представи не может. Есть бо желѣзо адамантовое в мученицѣх^г, в воинѣх и в нищих духом явѣ показуемое, всѣми жжении напастей палимое, но никако от добраго предложения отлучаемое, миро есть благоуханное, в благоукрашенных братствах // познаваемое. Вся противныя гордости, сладким нравом прослаждающее, пресладкий мед в послушных и смиренных нравах присно зримый, от горкости ропотов огорчаваемый, а сладости мира не премѣняющий. Оружие есть крѣпкое, в люботрудных ясно зримое, вся скорбныя терпкости прерѣзвающее, а дѣло благоплодное содѣлвающее, сокровище любомудрия премногое. Когда бы кто мудрость какую получил бы, аще с терпѣнием во учении и во искании не потрудился бы? Вода есть на всяку потребу годственная, овогда малая, овогда великая, по сосуду коегождо вмѣщаемая, овогда аки рѣка сладкотерпѣливо во учениих текущая, овогда же зѣльными быстринами грѣмящая, противную злобу сламяющая. Врачество есть цѣлительное, в терпѣнии епитемѣи, в кающихся объявляемое. Хлѣб есть пресладкий, незасоложен лицемѣрия и слабости нравом, ниже огорчен мякиною ярости и гнѣва, но в долготерпѣливой мѣрности пырен и семидален // и в сожитии ползодателен и сладкоядостен^д.

л. 29

Сицево есть благодатное терпѣние, всѣм и всюду благопотребное, всѣх несказанно прославляющее, не точию в Благодати, но еще в древнѣм Законѣ сияющее. Авраама в послушании в странничествѣ и в страннолюбии прослави, Иова во обоих случаях в благополучии и на гноищи пре-

^г здесь начинается фрагмент, соответствующий парадигме «От определения» в Риторике-своде. Начальные слова: «Терпение есть железо адаманское» (БАН. Собр. Дружинина. № 122. Л. 490 об.); ^д здесь заканчивается фрагмент, соответствующий парадигме «От определения» в Риторике-своде;

славна содѣла, Иосифа и Сусану в чистотѣ терпѣния всекрасныхъ показа, Моисеа и Давида в кротости и ревности всеизрядныхъ народоправителей украси, Илию и Крестителя великия проповѣдники и нелицемѣрны беззакония обличители утверди, и понеже тако преславно есть терпѣние, яко вся добдѣлныя мужи в добродѣтеляхъ утверждаетъ, вси стяжавшия утверждаетъ, с^е *пребогатыми*^ж мздовоздаянии обогащаетъ.

л. 29 об. Воньмемъ, люборачителнии послушницы, возрадуемъ о дарѣхъ терпѣния, вразумимъ о реченныхъ, яко терпѣние действуетъ многое прохладение, нетерпѣние же отдаетъ любителей своихъ многимъ // скорбемъ. Сихъ ради омерзимъ нетерпѣливое малодушие, возлюбимъ же и примемъ великодушное терпѣние, углубимъ в сердца наша пресладное Христово слово, глаголющее: «В терпѣнии вашемъ стяжите душа ваша», всю жизнь нашу отдадимъ в богоугождение,

л. 30 утверждающеся во всѣхъ дѣлѣхъ благодатнымъ терпѣниемъ, в молитвѣ пожданиемъ и ума собираниемъ, в послушании терпящее безъ ропотства и своеволия, в трудѣхъ мужественно радѣя безъ лѣности и слабости, в воздержании удержаваяся невоздержания чрева, языка и прочего лихоимства, в чистотѣ ограждаяся отъ страстныхъ видѣния, слышания и в сквѣрныхъ страстей востанія, в братолюбии всякъ споръ и вражду долготѣрпениемъ. Утишимъ нравы наша терпѣния ради в смиреніи и кротости, содѣлаемъ сладостны и мироуханны, возлюбимъ и учинимъ настоятельство доблественно и утвердително, повинование смиреннолюбно и несвоевольно, братосожитіе мирнодыхателно // и тихомолчално. Воскликнемъ в терпѣнии и воспроповѣдаемъ иго Христово благо и бремя его легко! Потщимъ в соблюдении заповѣдей Божіихъ яремъ христованной носити до смерти! Понудимъ себе во всяко время плодъ добръ Господину нашему архангельскому царю с любовью приносити в благополучіи неразлиянное невоздержание, неблагоприятное в воздержании словословіе, в скорбѣхъ же и нуждахъ не горести и ропоты, но упованиемъ и утѣшениемъ духовнымъ в терпѣнии благодарение воспошлемъ. И тако в благодарно терпѣнии благодарно живуще, присно насладимъ Божія заступленія, мирно настоящую жизнь препроводимъ и будущихъ благъ

^{е-ж} в рукописи нет, восстановлено по РГБ. Ф. 246 (собр. Рогожского кладбища). № 609.

насладимся о самом Христѣ Бозѣ нашем, Ему же со Отцем и со святым Духом слава и поклонение присно во вся вѣки. Аминь.

БАН. Собр. Дружинина. № 340. Л. 24–30

Комментарии

Л. 24. «В терпѣнии вашем стяжите души ваша. Лука, зач. 106» — Лк 21:19.

«В потѣ лица своего снѣси хлѣб свой» — Быт. 3:19.

«Терпя потерпѣх Господа, и внят ми, и услыша молитву мою» — Пс 39:1–2.

«Потерпи Господа и сохрани пути Его, и вознесет тя, еже наслѣдити землю» — Пс 36:34.

Л. 27 об. «Нужно есть Царство Небесное, и нужницы восхищают е» — Мф 11:12.

Л. 28. «Терпящии Господа измѣнят крѣпость крилѣ, возрастят, аки орли, потекут и не утрудятся, пойдут и не взалчют» — Ис. 40:31.

«Благ Господь терпящим Его» — Иер. 3:25–26.

«Лучше долготерпѣливый крѣпкаго, воздержаяся гнѣва лучше постигающаго град» — Прит. 16:32.

«Долготерпѣливый муж погасит суды, нечестивый же воздвижет паче» — Прит. 15:18.

«Долготерпѣлив муж мног в разумѣ, малодушен же крѣпцѣ безумен» — Прит. 14:29.

Список литературы

Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев: Перечень списков, составленный по печатным описаниям рукописей. СПб., 1912. 546 с.

Журавель О. Д. Литературное творчество старообрядцев XVIII — начала XXI в.: Темы, проблемы, поэтика. Новосибирск, 2012. 442 с.

Журавель О. Д. Соборные постановления и проповедь выговских старообрядцев: Грани взаимодействия // Тексты источников по истории России и национальная культурная традиция. Новосибирск, 2014. С. 157–172.

Морозов А. А. Эмблематика барокко в литературе и искусстве Петровского времени // XVIII век. Т. 9. Л., 1974. С. 184–226.

Описание Рукописного отдела Библиотеки Российской Академии наук. Т. 7. Вып. 2: Сочинения писателей-старообрядцев первой половины XVIII века / Сост. Н. Ю. Бубнов. СПб., 2001. 448 с.

- Понырко Н. В., Бударагин В. П.* Автографы выговских писателей // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома. Л., 1985. С. 174–200.
- Смирнов П. С.* Выговская беспоповщинская пустынь в первое время ее существования: Особенности учения и важнейшие события // Христианское чтение. 1910. № 7–8. С. 910–934.
- Юхименко Е. М.* Литературное наследие Выговского старообрядческого общежития. М., 2008. Т. 1. 686 с.; Т. 2. 568 с.
- Crummey R. O.* The Old Believers and the world of antichrist: The Vyg Community and the Russian State 1694–1855. Madison; Milwaukee; London. 1970. Pt. 1. 258 p.